



# LA RESIDENZA D'ARTISTA NEL PANORAMA CONTEMPORANEO COME LEVA PER RIATTIVARE AREE INTERNE, MONTANE E PERIFERICHE.

FOCUS SULL'AREA TREVIGIANA E BELLUNESE

**Indagine di contesto e implementazione banca dati 2024**

*A cura di GAI - ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI*

*e COOPERATIVA SOCIALE SPAZI PADOVANI*

*per conto di Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore*

*nell'ambito del progetto*

**"OLIMPIADI DEI BORGHI 2026 - Ecosistema Culturale delle Dolomiti"**

Codice 1249-0001-1643-2022 | DGRV n. 1643/ 2022

## INDAGINE SULLE SCENE CREATIVE LOCALI

**Questionario per artisti e artiste delle città e delle aree interne di Belluno e di Treviso**

L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e la Cooperativa Sociale Spazi Padovani stanno effettuando per conto della **Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore** un'indagine orientata all'ampliamento delle conoscenze e al trasferimento di informazioni a favore degli operatori culturali e degli amministratori locali coinvolti nel progetto "OLIMPIADI DEI BORGHI 2026 - Ecosistema culturale delle Dolomiti". Co-progettato da **Umana Forma** insieme a numerosi partner del territorio, il percorso di lavoro ha lo scopo di connettere reti interne ed esterne al settore culturale, creativo, artistico e dello spettacolo, rafforzando il tessuto culturale, sociale e imprenditoriale. Per sfruttare al meglio gli investimenti delle Olimpiadi 2026 e le risorse del PNRR Borghi della Provincia di Belluno e Treviso.

SCOPO DELL'INDAGINE e SOGGETTI COINVOLTI

**Artisti e artiste, creativi e creative - senza vincoli di età - che provengono da e/o operano nell'area trevigiana e bellunese sono chiamati ad esprimere il loro punto di vista condividendo esigenze, bisogni, riflessioni sul tema in oggetto che saranno utili per progettare future linee di intervento locali.**

L'indagine sulla scena professionale, insieme al patrimonio di dotazioni strutturali e organizzative presenti sul territorio, servirà a identificare caratteristiche e potenzialità del contesto, per avviare un dialogo efficace tra domanda e offerta, tra esigenze e disponibilità.

L'analisi, che ha intento conoscitivo, potrà supportare l'implementazione di strumenti di progettazione e gestione efficaci per l'attuazione di azioni di sviluppo a base culturale, con particolare riferimento alla successiva attivazione di residenze d'artista e di programmi per la risignificazione dei luoghi tramite l'arte e la giovane creatività.

#### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il questionario è raggiungibile online al seguente [LINK](#) ed è rivolto a tutti coloro che possono contribuire fattivamente alla raccolta di informazioni inerenti le aree territoriali di Belluno e Treviso (città capoluogo e relative province, aree urbane e aree interne)

~~Scadenza per la compilazione: 3 marzo 2024~~ **Nuova scadenza di compilazione: 10 marzo 2024**

Il questionario è anonimo e richiede circa 15 minuti per la compilazione, i dati saranno trattati in modo aggregato nel rispetto della normativa sulla privacy Reg. (UE) 2016/679.

L'indagine si realizza con la collaborazione di Sabrina Meneghello, PhD Studi Geografici - Dip. Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova .

Tutti gli aggiornamenti sul progetto e sui risultati verranno diffusi tramite i canali di comunicazione degli enti promotori e pubblicati online.

Per maggiori informazioni:

[www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

<https://spazipadovani.com/>

[www.umanaforma.it](http://www.umanaforma.it)

<https://www.tizianovecellio.it/>

Grazie per la partecipazione!

#### INDAGINE DI CONTESTO E IMPLEMENTAZIONE BANCA DATI 2024

A cura di GAI - ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI e COOPERATIVA SOCIALE SPAZI PADOVANI per conto di FONDAZIONE CENTRO STUDI TIZIANO E CADORE, nell'ambito del progetto "OLIMPIADI DEI BORGHI 2026 - Ecosistema Culturale delle Dolomiti" codice 1249-0001-1643-2022 finanziato tramite PR VENETO FSE+ 2021-2027 – Bando CULTURA IN RETE - Interventi per lo sviluppo di ecosistemi culturali territoriali - DGR nr. 1643 del 19/12/2022.

Capofila: Umana Forma - Partner operativi: Dolomiti Contemporanee, Offi-Cine srl - Partner di rete: Magnifica Comunità di Cadore, Comune di Padova, Comune di Borca coordinatore dei Borghi finanziati dal PNRR del Cadore

Indagine a cura di



Per conto di



Fondazione  
Centro Studi  
Tiziano e Cadore

Capofila

