



MOVIN'UP 2014 MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI / SELEZIONATI I SESSIONE

concorso 16ª edizione nell'ambito del progetto DE.MO. - SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITA' INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Aquilar Giorgia	NAPOLI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	architettura	USA	Penn State University - Eberly Family Special Collections Library / Pennsylvania	23/07/2014 - 13/08/2014	Il progetto consiste in un viaggio di ricerca presso l'università statunitense "Penn State", in Pennsylvania, la cui opportunità è stata ottenuta grazie alla vittoria del premio "Dorothy Foehr Huck Award 2014" bandito dalla "Eberly Family Special Collections Library". Scopo della ricerca è la produzione di una pubblicazione scientifica, avente in oggetto uno studio comparativo di carattere teorico-sperimentale e applicativo tra lo scenario architettonico e paesaggistico nordamericano e la dimensione italiana, da svolgere attraverso indagini archivistiche e confronto diretto di casi studio.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Cannata Elita	PRATO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	Australia	Stichting A3ana (Countertechnique) / Amsterdam	26/06/2014 - 02/08/2014	Dal 30 Giugno all'11 Luglio 2014 si svolgerà a Melbourne, Australia, il programma biennale di formazione CTTT (Counter Technique Teacher Training) per diventare insegnanti certificati di Countertechnique, tecnica di danza contemporanea riconosciuta a livello mondiale, sviluppata da Anouk van Dijk. Ho avuto la fortuna di esser tra i 6 danzatori nel mondo a partecipare a tale corso. Dal 14 al 25 Luglio 2014, invece, si svolgerà il workshop intensivo "One Body One Career" che mi permetterà di andare in profondità a quanto imparato nelle settimane precedenti, prima di rientrare in Italia.
Prishtina Common Ground Festival : Cantaluppi Maria Giulia - Letizia Monti - Matteo Persichino - Erika Zorzi	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura - grafica - performance	Kosovo	Culture for all / Pristina	06/07/2014 - 20/07/2014	Per due settimane studenti, artisti, cittadinanza attiva, locale ed internazionale potranno partecipare alla riattivazione e riprogettazione del antico Hammam di Prishtina ed alla valorizzazione del centro storico della città che si concluderà con 3 giorni di Festival con incontri pubblici, dibattiti, installazioni artistiche, visite guidate, pranzi pubblici e musica. è il primo risultato artistico nato dalla collaborazione dell'Associazione Culturale Temporiuso.net di Milano e la Summer School del Università Hassam di Pristina, Università di Architettura.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Capaccioli Marta	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	Israele	GAGA people.dancers. / Tel Aviv	26/07/2014 - 09/08/2014	Il GAGA INTENSIVE SUMMER COURSE è un seminario specializzato di altissimo livello per danzatori professionisti tenuto da Ohad Naharin, maestro indiscusso e direttore della compagnia di danza Batsheva, presso il Suzanne Dellal Centre di Tel Aviv. Essere selezionati per parteciparvi è un'occasione formativa e professionale unica, permette di poter studiare direttamente con il creatore della tecnica Gaga, e di approfondire il linguaggio corporeo e la ricerca fisica e umana della compagnia Batsheva, ritenuta una delle Istituzioni più all'avanguardia e apprezzate nel mondo della danza contemporanea.
Casetta Nicola	PESARO E URBANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	Estonia	Moks Mooste KülalisStuudio / Mooste	01/07/2014 - 10/07/2014	Realizzare un lavoro di sound art context specific durante una residenza artistica rurale in Estonia, al centro Moks. Il progetto esplora il tema della mobilità sociale come movimento dallo spazio urbano a quello rurale attraverso il suono. L'idea è quella di "filtrare" i suoni della città con diversi paesaggi sonori rurali e suggerire una riflessione su un movimento dalle aree urbane a quelle rurali. Il lavoro verrà documentato e presentato in alcune gallerie in Estonia e Finlandia.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Civardi Luisa	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Mexico	Rhizomatica / Oaxaca	01/09/2014 - 30/09/2014	A partire da Talea (Messico), Rhizomatica ha dato il via all'installazione di reti gsm per un nuovo modello di comunicazione, autofinanziato dalle comunità indigene e indipendente dalle grandi compagnie. Attraverso il linguaggio fotografico l'artista va a documentare l'impatto socio-economico, le maggiori possibilità di sviluppo e il miglioramento della qualità della vita delle comunità coinvolte. Seguendo un progetto nato dalla spinta di una visione della tecnologia e della comunicazione come imprescindibili beni comuni.
IOCOSE: Cremonesi Matteo	BRESCIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive	India	Centre for Internet and Society / Bangalore	15/10/2014 - 30/11/2014	<i>Unlicensed usages</i> è una residenza artistica della durata di sei settimane organizzata da or-bits.com, si svolgerà a Bangalore presso il Centre for Internet and Society, organizzazione NoProfit dedicata alla ricerca sulla legislazione e accessibilità della tecnologia Internet e T.A.J./SKE Projects. Scopo della residenza è condurre ricerca in collaborazione con i ricercatori e professionisti del C.I.S. sulla libertà di espressione e nuove forme di comunicazione cemerse dagli sviluppi della tecnologia Internet. Verrà prodotta una pubblicazione e un progetto artistico per una mostra su or-bits.com

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
D'Intino Fabritia	PERUGIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	Spain	BIDE / Barcelona	15/10/2014 - 19/10/2014	BIDE è una piattaforma internazionale per la creazione di una rete di scambio tra danzatori e coreografi di diverse culture. Il concept è offrire un luogo di incontro per collaborare, investigare, concedersi l'errore e trovare nuove ispirazioni per la ricerca artistica. BIDE organizza un evento annuale a Barcellona, eventi satellite e residenze artistiche durante tutto l'anno in Europa e America. L'obiettivo di BIDE è offrire una struttura che supporti il lavoro creativo e che aiuti a condividere le esperienze in modo orizzontale. Ogni anno partecipano a BIDE artisti da oltre 50 paesi.
Fassone Roberto	ASTI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance	Argentina	La Ene—Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo / Buenos Aires	02/07/2014 - 03/08/2014	Nell'estate del 2014 <i>sibi</i> sarà testato per la prima volta fuori dai confini italiani. Il software sarà sperimentato negli spazi de La Ene, Nuevo Museo Energia de Arte Contemporaneo, a Buenos Aires, in Argentina. <i>sibi</i> è un generatore di istruzioni. È anche un' opera d'arte, un gioco, un cibertesto, un software e uno strumento didattico a seconda del punto di vista dal quale lo si considera. Durante la residenza, che avverrà nel mese di luglio, sarà organizzato un workshop a cui potrà prendere parte gratuitamente chiunque sia interessato ad entrare in contatto con il software.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Franceschini Anna	RESIDENZA:via ludovico il moro 11 - 27029 vigevano Pavia TEL: 038175223 EMAIL: anna.franceschini@gmail.com	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - cinema - performance - video	United Kingdom	SPIKE ISLAND / Bristol	10/09/2014 - 05/10/2014	Il progetto per cui si richiede il contributo Movin'up elargito da GAI, e' costituito dalla prima estensiva mostra personale dell'artista Anna Franceschini presso un'istituzione straniera. La mostra, che si terra Bristol, dal 3 ottobre al 14 dicembre 2014 presso Spike Island, è la più importante della carriera dell'artista, in termini di prestigio dell'istituzione, estensione dello spazio espositivo e riscontro in termini di pubblico e critica.
Hang Barbara	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance	Austria	DanceWEB Scholarship Programme / Vienna	16/07/2014 - 20/08/2014	Il DanceWEB Scholarship é un programma di residenza che dura 5 settimane e si svolge tutti gli anni nel contesto di ImPulsTanz. Il progetto offre a 65 giovani professionisti ballerini e coreografi di circa 40 città europee, e altri paesi non europei, la possibilità di sperimentare un programma di allenamento intenso multinazionale nel campo della Danza Contemporanea e della Performance. Il programma viene monitorato da mentori artistici scelti tra i più rinomati coreografi, i cui lavori hanno avuto un forte impatto nello svolgimento contemporaneo della danza a livello internazionale.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Husni-Bey Adelita	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - cinema - video	Egypt	Beirut / Cairo	16/10/2014 - 31/05/2015	Questo progetto di workshop-film rappresenta il capitolo 1 di una mostra itinerante a 3 capitoli che sarà inaugurata al Cairo, Egitto, a dicembre 2014, per poi spostarsi alla Casco di Utrecht (Paesi Bassi) e a Siviglia (Spagna) nella primavera del 2015. Il progetto esplora il diritto all'abitazione e il concetto di proprietà in diversi spazi geografici, prestando al contempo attenzione a specifici contesti e storie, mentre descrive battaglie comuni contro il dilagare globale delle politiche neoliberiste. Il sostegno richiesto concerne il capitolo 1.
Ianeselli Chiara	TRENTO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura - cinema - design - grafica - performance - letteratura - teatro - video	Netherlands	De Appel / Amsterdam	20/08/2014 - 20/06/2015	Il programma curatoriale del più prestigioso centro per la curatela, il centro De Appel ad Amsterdam, si propone di fornire a sei curatori selezionati ogni anno a livello mondiale un periodo intensivo nella capitale olandese a fianco di figure chiave nel mondo dell'arte. Nei dieci mesi del corso si forniranno, anche tramite esperienze di viaggio, conoscenze e competenze, utili per migliorare lo sviluppo della carriera professionale dei curatori. Chiara Ianeselli è l'unica italiana selezionata con altre cinque persone al mondo e questo evento costituisce di per sé un'occasione unica.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Laita Alessandro - Chiaralice Rizzi	VENEZIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	France	Cité internationale des Arts / Paris	03/06/2014 - 27/05/2015	WHAT WE REMEMBER IS HISTORY è un progetto nato dopo essere stato invitato dal Getty Research Institute (GRI) assieme a Chiaralice Rizzi per contribuire al completamento dell'archivio che Lewis Baltz (Newport Beach, 1945) ha donato nel 2013. WHAT WE REMEMBER IS HISTORY è una frase riportata su una delle serigrafie che compongono il portfolio Venezia Marghera, e che da il titolo al progetto fotografico con cui Cite des Arts di Parigi mi ha selezionato come artista in residenza (Giugno 2014-Maggio 2015). L'obiettivo finale è di editare una pubblicazione.
Mauro Romito	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance - video	Poland	CCA Ujazdowski Castle / Varsavia	02/08/2014 - 18/08/2014	Il mio progetto prevede la partecipazione a un master di formazione dal titolo "CREATING THROUGH COLLABORATION. Space. Body. Camera.", un workshop residenziale a cura dell'artista Grzegorz Kowalski e che si svolgerà a Varsavia dal 3 al 17 Agosto 2014 al CCA Ujazdowski Castle. Questo evento è progettato per consentire agli artisti di tutto il mondo di lavorare insieme e di ampliare gli orizzonti delle proprie pratiche artistiche applicando il metodo genuino sviluppato da Kowalski, che è il capo del più importante studio d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Varsavia.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Monga Camilla - Luca Scapellato - Noemi Bresciani	VERONA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica	Croatia	Zagreb dance center / Zagreb	01/12/2014 - 14/12/2014	Con il progetto <i>Tamburitza</i> , Camilla realizza un progetto coreografico e di ambiente sensibile, in relazione a una partitura sonora definita e a suoni che caratterizzano la città di Zagreb.
Monopoli Nicola	BARLETTA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	United Kingdom	Royal College of Music / London	15/09/2014 - 15/09/2015	Il contributo servirà per frequentare il corso di perfezionamento superiore in Composizione "Artist Diploma in Composition" presso il prestigiosissimo Royal College of Music di Londra presso il quale si sono già perfezionati artisti del calibro di A. Romanovsky, F. DeGo, ecc. L'Artist Diploma è la più alta qualifica accademica nel mondo anglosassone che può essere assegnata ad un artista. Pochissimi sono ammessi a frequentarlo (uno o due per anno) poiché è un corso riservato a talenti che mostrano particolari attitudini verso una carriera artistica di livello internazionale.
Muñoz María Agustina	CATANIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	teatro	Netherlands	Das Arts / Amsterdam	05/09/2014 - 22/06/2015	Das Arts è una residenza artistica presso la città di Amsterdam, Paesi Bassi, orientata alla produzione e alla sperimentazione teatrale con una forte impronta intellettuale e concettuale riguardo il processo creativo. Assieme ad altri otto candidati di tutto il mondo, io fui selezionata fra 700 domande di partecipazione. Das Arts offre agli artisti invitati la possibilità di sviluppare un progetto artistico supervisionati da un tutore e da un consiglio accademico. Al fine di partecipare al programma di Das Arts 2014 richiedo finanziamento per la quota di partecipazione.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Palumbo Emanuele	BARI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	France	Ircam / Parigi	01/09/2014 - 30/04/2015	CURSUS I IRCAM Il mio progetto è seguire il cursus 1 di formazione in computer music all'ircam sviluppando contemporaneamente il mio progetto sugli automi. Questo programma di formazione dà la possibilità ad una dozzina di giovani compositori sotto i 35 anni, di acquisire un'approfondita conoscenza delle più rilevanti questioni teoriche e compositive relative alla computer music. L'obiettivo a lungo termine di questi 8 mesi intensivi è quello di fornire loro l'indipendenza tecnica necessaria per esprimere le proprie idee musicali attraverso il mezzo elettronico
Patti Federica	BOLOGNA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - architettura - design - musica - performance - video	Colombia	Bogotá Ciudad de la Música Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio / Bogotá	10/10/2014 - 31/12/2014	È interesse del network Città della Cultura UNESCO la costituzione di un sistema per la circuitazione di artisti e musicisti fra città, enti e istituzioni. In coordinamento con i referenti istituzionali locali e con il sostegno del Comune di Bologna, sono stata scelta e invitata a realizzare un programma di incontri e studio visits nelle città di Bogotá(CO), Mannheim(DE), Glasgow(UK) e Lione(FR) per predisporre una rete internazionale di contatti, finalizzata alla realizzazione di progetti di scambio culturale e residenze artistiche, workshop, esposizioni per giovani artisti e musicisti.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Yellows: Peiretti Alessandro - Giorgio Alloatti	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - musica - performance	Luxembourg	Kultur Fabrik / Esch sur Alzette	17/09/2014 - 21/09/2014	Il progetto <i>KuFa Urban Art Project</i> si svolgerà negli spazi della Kultur Fabrik di Esch (Lussemburgo) tra Maggio e Settembre 2014. Coinvolgerà artisti europei di differenti nazionalità e provenienti da campi artistici quali musica, arti visive e performative, con l' intento di effettuare interventi artistici combinati di riqualificazione del luogo. Durante il progetto saranno attivati dei workshops, coinvolgendo direttamente la popolazione locale e le scuole. Negli ultimi giorni del progetto si svolgerà in un Festival con le esibizioni di tutti gli artisti partecipanti.
Print About Me: Riba Stefano - Paolo Berra - Beatrice Zanelli - Mattia Macchieraldo	TORINO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - grafica	USA	Printed Matter / New York	22/09/2014 - 01/10/2014	PrintAboutMe è un progetto in difesa della grafica d'arte contemporanea indipendente. Nasce nel 2011 come bando internazionale di stampa d'arte. Nel 2012 diventa progetto editoriale con le edizioni PrintAboutMe Micro-Press. Nel maggio dello stesso anno inaugura la prima edizione di Ménage à trois, residenza d'artista i cui protagonisti sono uno stampatore, un artista e un video-maker. Nei suoi tre anni di vita. Print About Me ha portato in giro oltre 2000 stampe e ha progettato, prodotto e stampato 10 libri d'artista realizzati a mano per una tiratura complessiva di 1392 copie. Print About Me è stato selezionato quale espositore alla prestigiosa New York Art Book Fair, fiera sul libro d'artista che si terrà al MoMa PS1 di New York.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Rubbi Matteo	BERGAMO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - performance - video	Morocco	Le Cube – independent art room / Rabat	01/11/2014 - 24/11/2014	<i>Côte à côte</i> è un progetto di cooperazione artistica tra la sponda nord e la sponda sud del Mediterraneo che incoraggia uno scambio culturale Sud-Sud e valorizza il ruolo di mediatore dell'artista come traduttore dei processi sociali in corso. Le Cube – Independent art room di Rabat (Marocco) ospiterà una residenza in cui due artisti internazionali (Italia e Marocco) collaboreranno coinvolgendo la comunità locale nella loro pratica artistica. Alla fine del periodo di residenza gli artisti realizzeranno una mostra che verrà poi riproposta in Italia (Milano) e in Spagna (Madrid).
Radical Intention: Spinelli Aria - Valerio Del Baglivo	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - design - performance	USA	Luminary Center for the Arts / Saint Louis	28/07/2014 - 18/08/2014	Radical Intention è invitato a condurre un periodo di studio e lavoro presso Luminary Center for the Arts St Louis in agosto come parte di un progetto di scambio tra Stati Uniti e Italia. La richiesta di co-finanziamento al GAI è funzionale all'articolazione di uno scambio di residenze tra i membri di Radical Intention e i Direttori del Luminary Center for the Arts e alla produzione e attuazione di una serie di attività presso le sedi del centro americano. Istituzioni coinvolte: Luminary Center for the Arts, SIVA - Drury University, Springfield -USA, Luminary Center for the Arts St. Louis.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
Tanzarella Maria Teresa	BARI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance	Germany	Contact-teu / Stolzenhagen	24/08/2014 - 21/09/2014	EX-IN è un workshop intensivo di un mese con il coreografo di fama internazionale David Zambrano. Lui stesso ha selezionato i 35 partecipanti (provenienti da 20 stati) tramite una domanda e un curriculum. Il workshop è ospitato nella fattoria artistica Ponderosa, a Stolzenhagen (poco fuori Berlino). Il workshop è pensato per permettere ai partecipanti di immergersi nel profondo delle due tecniche fondate da David Zambrano: Flying Low e Passing Through. Le lezioni si tengono per 7 ore al giorno, per 6 giorni alla settimana.
Vettiger Moro Lea	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance - teatro	Austria	DanceWEB - ImPulsTanz / Vienna	16/07/2014 - 20/08/2014	Il DanceWEB Scholarship Programme è una residenza artistica della durata di cinque settimane ed ha luogo ogni anno all'interno del prestigioso ImPulsTanz-Vienna International Dance Festival. Il programma è rivolto a giovani danzatori e coreografi con un forte interesse per lo sviluppo artistico e professionale nella danza e nelle arti performative. Il programma si presenta come piattaforma di scambio ed offre, in un contesto internazionale, la possibilità di partecipare a progetti di ricerca, workshops, mentoring individuali, lectures e performances.

MOVIN'UP 2014 – I SESSIONE MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI