



MOVIN'UP / selezionati II sessione 2015

17^a EDIZIONE DI MOVIN'UP

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI

NELL'AMBITO DI *DE.MO.* + SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI 2015 - 2016

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Alessandro Facente	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive	Finland	HIAP (Helsinki International Artist-in-Residence Programme) / Helsinki	24/01/2016 - 28/02/2016	Gam#5-The Suomenlinna Episode consiste in un mese di scrittura e studio-visits con artisti e curatori locali, e/o in transito per Helsinki, coinvolti in una Spoken Words Exhibition a conclusione della mia ricerca. Nata a New York, e ad oggi al suo cap.4 americano, GAM è una serie di Spoken Words Exhibitions, che indaga il ruolo dell'artista nello spostare e condividere concetti di geografia in geografia. GAM#5 sarà il 1° episodio Europeo, e focalizzerà sull'identità di Helsinki, analizzando come la pratica di queste figure stia arricchendo la comunità locale, contribuendo alla sua evoluzione.	1.700

Andrea Giomi	LIVORNO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance	France	CIRM, Centre National de Création Musical / Nizza	01/01/2016 - 30/06/2016	La proposta presentata concerne la realizzazione di una serie di applicazioni per l'interazione tra gesto e musica nell'ambito della danza multimediale. Il progetto beneficerà di una residenza artistica della durata di sei mesi (Gennaio-Giugno 2016) presso il CIRM di Nizza. Esso consta di tre fasi: 1. Sviluppo informatico di un'applicazione interattiva per la captazione del movimento; 2. Composizione di un design sonoro relativo alle produzioni artistiche previste; 3. Realizzazione di due performance a partire dalla collaborazione con la coreografa Laurence Marthouret e con la compagnia TRANS.	2.000
BigActionMoney:: Bonci del Bene Teodoro - Carolina Cangini - Margherita Gigante - Matteo Rubagotti	RIMINI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance - teatro - video	Russia	TEATP.DOC / Mosca	01/06/2016 - 20/06/2016	Manifesto: Progetto per la produzione di uno spettacolo teatrale a Mosca. Manifesto è uno spettacolo teatrale incentrato sulle influenze della tecnologia nella società contemporanea, lo spettacolo vuole creare un ponte fra la Russia e la nostra Europa occidentale, un collegamento fra generazioni a confronto che ricevono la pesante eredità di una situazione internazionale complessa. Il cast artistico sarà costituito dai componenti della compagnia Big Action Money e alcuni artisti moscoviti. La scelta del paese estero è stata fatta in linea con il lavoro di Big Action Money.	2.000
Calori & Maillard :: Violette Maillard - Letizia Calori	MONZA E DELLA BRIANZA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - performance	United States of America	Italian Academy of Advanced Studies / New York	01/01/2016 - 30/04/2016	Fashion show è una performance che combina una sfilata di moda e un balletto. A New York intendiamo studiare lo sviluppo urbanistico della città, modello per eccellenza dell'architettura in altezza. Il progetto è un intento alla riflessione sull'iperurbanismo e lo sviluppo post-moderno della città, tramite l'osservazione del contesto, e degli spazi che ci circondano, con un focus particolare per gli ambienti iper urbani e le strutture simbolo del potere economico. Il lavoro intende comunicarsi ad un largo pubblico, andando a toccare tasti del nostro vivere comune.	2.000

Claudia Catarzi	PRATO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance	United Kingdom	Coreo Cymru- Chapter Market Road / Cardiff	12/05/2016 - 12/06/2016	Lo spettacolo "Qui,Ora", della danzatrice e coreografa Claudia Catarzi è stato scelto dall'associazione culturale Mosaico Danza/Festival Interplay per rappresentare l'Italia nel progetto Dance Roads portando in tour il suo spettacolo in 4 paesi stranieri tra maggio e giugno 2016. L'invito le permetterà di mostrare il suo lavoro in un network di organizzatori, produttori, programmatori in tutta Europa,ottenendo grande visibilità per il suo lavoro come artista indipendente. Catarzi lavora ai propri progetti da circa 4 anni, ed ha già ottenuto riconoscimenti importanti in Italia e all'estero.	1.700
Duo Faoro/Hyakutome :: Laura Faoro	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive- musica - performance - video	Belgium	Champdaction / Anversa	02/05/2016 - 08/05/2016	Duo Faoro – Hyakutome. Flauto & violino + elettronica. Concerti in Belgio: 1.Studio Concert Champdaction – Anversa 2. Opus4 Gallery – Anversa 3. Art Base – Bruxelles. Ente ospitante: Ensemble Champdaction. La prima parte del concerto- rigorosamente acustica- è omaggio ai paesi di provenienza degli artisti. La 2a parte del programma è più sperimentale e di ricerca e chiude con una jam session techno di elettronica, video e contemporanea. Le location sono volutamente non convenzionali e sfruttano l'apporto delle arti visive.	850
Francesca Garolla	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	teatro	France	CIRCA / Villeneuve les Avignon	04/04/2016 - 28/05/2016	“Haner, non importa se sei giovane o vecchia, con o senza figli, divorziata o vedova. Ricordati, sei libera di fare quello che vuoi” Un atto di volontà può modificare l’ordine del presente e incidere sul corso della storia? Chi realmente determina l’orizzonte di eventi cui apparteniamo? I protagonisti o i comprimari? Ettore, che combatte o Andromaca che attende in patria? TU SEI LIBERA indaga quale relazione vi sia tra storia individuale e collettiva. Chiunque potrebbe nascondere in sé l’essenza dell’eroe tragico, la sua forza e la sua straordinaria violenza, proprio come Andromaca.	1.500

Francesco Bertocco	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - video	Switzerland	NCCR - Affective Sciences Chemin des Mines / Ginevra	01/01/2016 - 01/06/2016	"Affective Sciences" è un progetto in collaborazione con l'NCCR Affective Sciences di Ginevra (Università di Ginevra), l'unico centro al mondo in cui vengono raccolti una serie di studi multidisciplinari sull'emozione umana, sul suo impatto nella nostra società e nelle dinamiche delle nostre vite. Il progetto è un'indagine visiva sul NCCR, attraverso un periodo di 6 mesi di residenza e in collaborazione coi ricercatori del centro. Il lavoro finale avrà più fasi di sviluppo; si tratterà di un video monocanale e di una video installazione a più schermi.	2.000
Giuseppe Ambriola - Silvia Iurilli	BARI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura	Greece	HELLENIC FOUNDATION FOR CULTURE / Atene	01/03/2016 - 31/10/2016	Documentazione fotografica, confronto con la popolazione e ricerca d'archivio per raccontare le trasformazioni della Grecia contemporanea. Compiendo un percorso di 2.000 km, l'indagine attraverserà i luoghi interessati dalla catena di alberghi Xenia, costruiti a partire dagli anni '60 dall'Ente Ellenico per il Turismo. La progettazione di queste opere fu affidata ad importanti architetti greci, tra cui Aris Konstantinidis, che ha saputo codificare un linguaggio architettonico contemporaneo rivisitando in chiave locale il modernismo internazionale.	2.000
Isabella Fabbri	FERRARA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - musica - performance	France	MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg / Strasburgo	09/01/2016 - 30/06/2016	"Che suono hanno le opere d'arte?": questa è la domanda che si pone Isabella Fabbri, ideatrice del progetto "Sounds at an Exhibition" che unisce arte visiva, musica e performance art. Concepito per i musei di arte moderna e contemporanea, "Sounds at an Exhibition" è una visita interattiva in forma di concerto itinerante in cui un'insolita guida, una musicista, porta i visitatori ad ascoltare il 'suono interiore' delle opere d'arte, traducendole in musica. Isabella Fabbri è stata invitata a realizzare il suo progetto nel corso di una residenza artistica presso il MAMCS di Strasburgo.	2.000

Lavinia Raccanello	VICENZA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	United Kingdom	Scottish Sculpture Workshop / Lumsden	18/01/2016 - 22/02/2016	Partendo dalla vita dello scrittore anarchico scozzese Stuart Christie, conosciuto ai più per essere stato arrestato in Spagna all'età di 18 anni mentre trasportava esplosivi per assassinare il Generale Franco, lavorerò ad un nuovo entusiasmante progetto che, combinando testi scritti, suoni e sculture, si baserà sull'analisi dell'intreccio tra vite private ed archivi all'interno dei movimenti anarchici.	2.000
Mai Mai Mai :: Antonio Tricoli - Ilaria Doimo	CROTONE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance - video	China	Nojiji / Beijing	15/05/2016 - 30/05/2016	La sinergia delle diverse arti, la ricerca e le collaborazioni sono la forza di Mai Mai Mai: Antonio Tricoli e Ilaria Doimo presentano per Movin'Up un progetto in collaborazione con l'associazione NOJJI e il RAYING TEMPLE di Beijing (Cina). Si prevede: una residenza con uno stage/talk, una sessione di registrazione con artisti locali e uno show/performance finale; un tour in 4 città cinesi con artisti locali; la creazione di un archivio sonoro (registrazioni ambientali, di folklore locale ed interviste) e visivo (foto / video) dell'esperienza, da utilizzare per i prossimi lavori di MMM.	1.720
Marco Monterzino	TORINO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	design	United Kingdom	Space Studios / Londra	01/12/2015 - 30/04/2016	Il progetto Making Resilience e' svolto da Marco Monterzino tra il primo Dicembre 2015 e il 30 Aprile 2016 presso SPACE durante il programma di ricerca e sviluppo professionale CoLAB a Londra. Il progetto ha prospettive di sviluppo verso la curatela di una serie di workshop e una mostra attraverso la progettazione di una collezione di prototipi di strumenti di resilienza.	2.000

Maristella Tesio	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance - teatro	France	Theatre Le Hangar / Tolosa	02/01/2016 - 30/06/2016	Avendo terminato l'anno di specializzazione della formazione professionale della Scuola di Circo FLIC dove ho lavorato alla tecnica circense, approfondisco la mia ricerca come artista sviluppando il lato teatrale grazie alla Formazione Professionale "Presenza d'attore" del Théâtre Le Hangar a Toulouse. Città che offre un panorama attivo per quanto riguarda le arti performative ed espressive quali il circo, il teatro e la danza. Al fine di creare un ponte tra Italia e Francia partecipando a progetti offerti dalla formazione e che nascono dall'interazione con gli autoctoni.	1.000
Martina Francone	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	architettura - danza - musica - performance - teatro	Norway	Dansearena Nord / Hammerfest	09/05/2016 - 29/05/2016	Recycling the Past è un progetto di collaborazione artistica tra le danzatrici coreografe Martina Francone (IT), Emelie Wångstedt (UK/Swe) e Hrafnhildur Einarsdóttir (IS) e la compositrice Ragnhild Tronsmo Haugland (NO). L'obiettivo del progetto è la creazione sia di una performance interattiva di teatro/danza e di un workshop che insieme possano essere di ispirazione per bambini e ragazzi per danzare e creare. Il gruppo è stato invitato da Dansearena Nord in Norvegia per una residenza creativa di tre settimane durante la quale avrà la possibilità di ultimare la performance ed il workshop.	2.000
OHT / Filippo Andreatta :: Filippo Andreatta	TRENTO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance - teatro	United States of America	French Embassy in the United States / New York	09/01/2015 - 17/01/2015	Squares do not (normally) appear in nature "Albers diceva che l'origine dell'arte è la discrepanza fra un fatto fisico e un effetto psichico, ad esempio è ormai risaputo che i nostri sentimenti e le nostre emozioni sono piccole scariche elettriche in un paté di carne di circa 60/70 Kg." L'installazione performativa di OHT, o un no-man-show, pone a confronto il pubblico con uno spazio senza attori attraverso 13 esperimenti visivi e sonori. La base del lavoro è la consapevolezza del colore attraverso luce, nebbia, vetro, fonts e immagini che diventano protagonisti della scena.	800

Pamela Breda	TREVISO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - video	Estonia	TARTU Artist in Residence / Tartu	01/06/2016 - 30/06/2016	Il progetto di residenza a Tartu prevede lo sviluppo di questo primo momento di ricerca. L'esito del progetto sarà la produzione di un'installazione sonora e di una serie di stampe fotografiche, a partire dalla realizzazione di una mappa sonora dell'orto botanico dell'università di Tartu. Attraverso l'utilizzo di microfoni a contatto, verranno registrati ed in seguito catalogati i suoni prodotti dalle piante contenute all'interno dell'orto.	900
Pietro Traldi - Manuela De Meo	BOLOGNA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	teatro	Argentina	Banfield Teatro Ensamble / Buenos Aires	01/03/2016 - 02/05/2016	Pietro Traldi e Manuela De Meo sono stati invitati nei mesi di marzo e aprile 2016 dal Banfield Teatro Ensemble di Buenos Aires per realizzare una residenza artistica durante la quale lavoreranno, insieme ai registi Nelson Valente e Ignacio G. Bustamante, alla creazione del nuovo spettacolo "Labirinti". Durante i due mesi di permanenza sono previste anche otto repliche dello spettacolo "Lontano blu", creato sempre al BTE nel 2015 e di cui Pietro e Manuela sono interpreti. Dopo il periodo di prove in Argentina, "Labirinti" debutterà in Italia, nello spazio che Pietro e Manuela dirigono.	2.000
Quartetto Manfredi :: Francesca Pretto- Giovanni Claudio Di Giorgio - Matteo Canella - Giacomo Grespan	VICENZA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	France	Conservatoire à rayonnement régional de Paris / Parigi	01/11/2015 - 30/06/2016	Corso Biennale di Concertismo per Quartetto d'archi presso il CRR di Parigi. Il corso fornisce ad un giovane quartetto la possibilità di ottenere una preparazione musicale di prima qualità sul repertorio quartettistico, si pone come obiettivi quello di preparare il quartetto a competere nei più importanti concorsi internazionali e quello di valorizzare e inserire il quartetto nel mondo concertistico europeo e internazionale. Il corso prevede il superamento di un esame di selezione, si articola in 6 incontri all'anno ed è finalizzato alla realizzazione di un progetto musicale.	1.000

Quartetto Maurice :: Aline Privitera - Laura Bertolino - Georgia Privitera - Francesco Venero	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	France	ProQuartet Centre européen de musique de chambre Paris / Parigi	16/01/2016 - 21/01/2016	Il Quartetto Maurice è stato selezionato per partecipare ad una masterclass di alto perfezionamento tenuta dal maestro Irvine Arditti (Quartetto Arditti) e il compositore Philippe Manoury presso la Philharmonie di Paris in occasione della Biennale del Quartetto d'Archi in collaborazione con il progetto di formazione professionale dell'associazione proQuartet	1.000
Sofia Brocani	ANCONA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance - letteratura - teatro	France	Académie Internationale Des Arts du Spectacle / Versailles	01/01/2016 - 31/07/2016	Il progetto è quello di approfondire i miei studi sulla recitazione, in particolare sulla commedia dell'arte, all'estero, avendo così la possibilità di studiare e affinare le tecniche in una delle più importanti scuole di teatro, l'A.I.D.A.S., oltre ad avere l'opportunità di partecipare a grandi e importanti festival nazionali ed internazionali di teatro quali il Festival d'Avignon, Festival International del Teatro Classico dei Giovani, Festival International del Teatro di Reus, Le Printemps de Arts, Aux Actes Citoyens.	1.000
stanze segrete di s :: Eleonora Diana	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance	Iceland	Freezer Hostel / Rifi	13/04/2016 - 13/05/2016	STANZA #3 Un'esperienza sensoriale che vuole portare lo spettatore a creare il proprio percorso mentale, mentre le figure ed i personaggi si rivelano sotto i suoi occhi. STANZA #3, prende le mosse da Viaggio al Centro della Terra di Jules Verne. Durante il periodo di residenza l'obiettivo sarà studiare la particolare struttura geomorfica dell'Islanda, nella quale è ambientato il libro di Verne per riportare un segno che parta da un contatto reale. Il secondo aspetto della ricerca riguarderà la registrazione in loco di suoni e rumori che costituiranno parte integrante della performance.	2.000

Trio Mythos :: Giuliano Cavaliere - Marios Panteliadis - Rina You	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	Greece	Istituto Italiano di Cultura di Atene / Atene	15/05/2016 - 21/05/2016	L'obiettivo del Trio Mythos non è puramente di matrice concertistica, né tantomeno un evento di esclusiva promozione della conoscenza del repertorio musicale italiano contemporaneo. Miriamo il più possibile al coinvolgimento delle comunità locali mediante la realizzazione di numerosi eventi per importanti Istituzioni elleniche di formazione (tre diversi Conservatori) e per l'Istituto Italiano di Cultura di Atene, con l'intento di prevedere una partecipazione attiva della comunità di studenti e persone che frequentano le sopracitate Istituzioni.	800
Virginia Zanetti	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance - video	India	Gram Art Residency / Nagpur	01/01/2015 - 17/01/2015	Una nuova visione data da un'azione collettiva insieme alle persone del villaggio Korku a Melgath, in India, per avviare uno scambio alla ricerca di una nuova etica o spiritualità, attraverso l'incontro della cultura occidentale con quella orientale rurale. Camminando si raggiunge il punto più alto da cui "vedere" meglio e per poi assumere la posizione della verticale, se ribaltiamo il "punto di vista" le persone sorreggono il mondo diventando de I pilastri della terra, assumono un ruolo attivo. La rivoluzione umana di un singolo individuo può concorrere alla trasformazione di tutta l'umanità	2.000
Zeno Baldi	VERONA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	United States of America	MATA Festival / New York	08/04/2016 - 14/04/2016	MATA Festival è una rassegna di musica contemporanea che si svolge in primavera a New York. La mia composizione Mimo (2014) è fra i 26 lavori selezionati per l'edizione 2016 (su un totale di 1156 partecipanti) e verrà eseguita il 13/04/2016 dall'Ensemble Linea di Strasburgo. La mia partecipazione al festival prevede una serie di prove con l'Ensemble e col Direttore (con l'utilizzo di sordine artigianali da me realizzate), l'intervento ad uno o più incontri/discussioni aperti al pubblico in cui presenterò il mio lavoro, e l'incontro con gli altri compositori e musicisti coinvolti.	800

MOVIN'UP / selezionati II sessione 2015