



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

SESSIONE UNICA 2020

PER PARTENZE II SEMESTRE 2019 E I SEMESTRE 2020

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

La rinnovata partnership fra **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO - Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia, per il tramite del **Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura**, e **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna** sostiene la mobilità artistica giovanile a livello internazionale attraverso il concorso **Movin'Up 2020** dedicato all'Area Spettacolo e Arti Performative. **Nella sessione unica 2020 i settori artistici ammessi sono: musica, teatro, danza, circo contemporaneo.**

Il Bando è stato pubblicato sul sito www.giovanartisti.it in data 22.01.2020 ed è stato contestualmente diffuso tramite tutti i canali degli Enti promotori. Il termine per la presentazione delle candidature è scaduto mercoledì 11 marzo 2020 alle ore 12.00 (ora italiana). Si rende noto che, secondo quanto pubblicato contestualmente sul sito, nelle ore precedenti la scadenza prevista si è verificato un blocco parziale del sito www.giovanartisti.it e in particolare della piattaforma di **Movin'Up** dovuto al sovraccarico del server per un numero troppo elevato di accessi in contemporanea. In parallelo nella stessa mattinata sono stati segnalati malfunzionamenti generali sulla rete italiana. Anche alla luce delle difficoltà operative legate all'emergenza nazionale Covid-19 in corso nel periodo, la redazione tecnica ha aperto una finestra tecnica eccezionale per permettere agli artisti e alle artiste con bozze in lavorazione di procedere alla finalizzazione e all'invio entro e non oltre le ore 18.00 dello stesso giorno 11.03.2020. Oltre il suddetto orario non è stato più possibile intervenire.

La funzione selezione e valutazione delle candidature ricevute entro i termini del Bando è affidata ad una Commissione di esperti, composta da minimo 3 membri designati dagli Enti Promotori in rappresentanza dei partner di progetto e da almeno un componente esterno indipendente, scelto in accordo tra le Parti. Alla Commissione è affidato lo specifico compito di selezionare le candidature e assegnare i sostegni economici nonché di esprimere un bilancio consuntivo sotto il profilo scientifico, potenziale presupposto di ulteriori sviluppi progettuali.

In osservanza delle disposizioni emanate dal Presidente del Consiglio dei Ministri in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica COVID-19 in corso, **i lavori della Commissione selezionatrice del Concorso *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts 2020* per il supporto a progetti di mobilità artistica internazionale con partenze comprese tra il 1° luglio 2019 e il 30 giugno 2020 si sono svolti in remoto, ciascuno presso il proprio domicilio, secondo l'iter di seguito indicato. La riunione plenaria per la proclamazione dei vincitori e delle vincitrici e per l'assegnazione dei relativi sostegni economici si è tenuta mercoledì 22 aprile 2020 dalle ore 14.30 alle ore 18.00 tramite strumenti di video conferenza a distanza.**

La Commissione, coadiuvata nei lavori dalla Segreteria Nazionale GAI nelle persone di Luigi Ratclif – Segretario, Paola Picca Garin – Responsabile progetti e comunicazione, Laura De Los Rios – Responsabile amministrazione, con ruolo tecnico senza diritto di voto, è formata dai seguenti esperti ed esperte:

- in rappresentanza dei partner di progetto:

- VIVIANA SIMONELLI / MiBACT - Direzione Generale Spettacolo (DG S) / Servizio I – Promozione Nazionale e Internazionale

- LEONARDO PUNGINELLI / Responsabile dell'Ufficio Giovani Artisti del Comune di Ferrara. Direttore dell'Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna GA/ER

- GIULIA DELLI SANTI / TPP Teatro Pubblico Pugliese / Dirigente Responsabile delle Attività Teatrali, Coreutiche e Musicali

- in qualità di commissario esterno nominato dagli Enti per l'Area Spettacolo e Arti Performative:

- RODOLFO SACCHETTINI / Si occupa di teatro contemporaneo, radio e letteratura del Novecento. Dottore di ricerca in Italianistica, critico teatrale delle riviste "Lo straniero" e "Gli asini", conduttore radiofonico, autore di saggi, testi, articoli e pubblicazioni sulla drammaturgia e il teatro. Condirettore del Festival di Santarcangelo (2012/2014), presidente dell'Associazione Teatrale Pistoiese (2012/2018), fondatore di Altre Velocità, gruppo di osservatori e critici teatrali, ha insegnato "Forme e linguaggi del teatro e dello spettacolo" all'Università di Urbino, ha curato il progetto "L'arte invisibile. Radiodrammi" in collaborazione con Radio 3 Rai e conduce dal 2004 una trasmissione teatrale su Rete Toscana Classica. È docente alla Naba-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e collabora con l'Enciclopedia Treccani. Ha pubblicato un libro sulla narrativa di Landolfi (L'oscuro rovescio, SEF, 2006), una storia del radiodramma italiano prima della televisione (La radiofonica arte invisibile, Titivillus, 2011) e il recente Scrittori alla radio. Interventi, riviste e radiodrammi per un'arte invisibile (FUP, 2018). Ha curato con Ascanio Celestini Storie da legare (Edizione della Meridiana, 2006), e, assieme ad altri studiosi, Memorie, autobiografie, diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento (ETS, 2008); Il teatro salvato dai ragazzini (Edizioni dell'Asino, 2011); Cento storie sul filo della memoria. Il "Nuovo Teatro" in Italia negli anni '70 (Titivillus, 2017).

I Commissari dichiarano, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'assenza di cause di incompatibilità.

I Commissari nominano all'unanimità Rodolfo Sacchettini quale Presidente della Commissione.

Per la sessione unica 2020 di *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts* risultano pervenute, secondo le modalità e il termine di scadenza previsti dal Bando, n. 73 candidature.

La raccolta delle candidature tramite il dispositivo della piattaforma on-line sul sito www.giovanartisti.it rende i materiali immediatamente disponibili per le giurie. Per consentire di svolgere un'analisi individuale preliminare alla riunione plenaria a distanza, i tecnici informatici del GAI hanno dunque attivato un account riservato e ad uso esclusivo dei componenti della giuria 2020 che ha permesso, alla scadenza del termine di candidatura, l'accesso alla banca dati con la documentazione completa.

Ciascun componente la Commissione ha così potuto esaminare approfonditamente tutte le proposte ed effettuare una pre-selezione, in sede congiunta tutte le candidature sono state nuovamente analizzate e discusse dai Commissari fino a pervenire alla scelta unanime dei vincitori e delle vincitrici della sessione e alla conseguente attribuzione dei sostegni economici.

Il Budget a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei finanziamenti della sessione unica 2020 di *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts* – programma generale - ammonta complessivamente a **Euro 30.000**

Inoltre, il Budget complessivo a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei Premi dedicati previsti dai due Focus 2020 ammonta rispettivamente a:

- FOCUS TERRITORIALE REGIONE EMILIA ROMAGNA Euro **7.500**
- FOCUS INTERNAZIONALE MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA Euro **7.500**

Dopo un approfondito esame delle richieste ritenute idonee la Commissione delibera di aver operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando e di aver effettuato le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso, considerando complessivamente gli indicatori di valutazione ivi contenuti, riferiti principalmente ai seguenti 5 parametri: progetto – ente invitante – curriculum artistico – ritorni – valore aggiunto.

Nel caso di candidati e candidate che ripresentano domanda dopo aver già usufruito del contributo Movin'Up in passato e secondo quanto dagli stessi dichiarato nella richiesta per la sessione in corso, la Commissione ha proceduto nelle valutazioni coerentemente con quanto previsto nel Bando in caso di Replicabilità.

Il Bando in oggetto prevede inoltre il criterio di Retroattività: nel caso di progetti che rientrino nell'intervallo segnalato ma che abbiano preso avvio in tempi antecedenti, sono state prese in considerazione le attività e le spese realizzate esclusivamente nel periodo di competenza della sessione, ovvero a partire dal 1° luglio 2019. Sono candidabili anche progetti che rientrino nell'intervallo temporale segnalato (1° luglio 2019 - 30 giugno 2020) e che alla scadenza del bando risultino già iniziati e/o già conclusi, secondo quanto previsto dal regolamento, in caso di selezione il premio Movin'Up viene erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore.

Si ritengono non valutabili i progetti che non rispettano i principi costitutivi del Bando 2020, in primis l'intervallo temporale previsto per l'inizio delle esperienze all'estero (1° luglio 2019 - 30 giugno 2020) e la riconducibilità alle discipline artistiche dell'area spettacolo previste (musica / teatro / danza / circo contemporaneo).

In presenza di progetti di natura performativa presentati da artisti e artiste operanti prevalentemente nell'ambito delle Arti Visive, la Commissione ha deciso di ammettere i progetti che presentano comunque una costruzione e un'evoluzione drammaturgica, manifestano un intreccio fra diversi linguaggi artistici e che attribuiscono alla momento performativo un carattere non secondario rispetto alla complessiva ricerca artistica.

A livello statistico si evidenziano: la prevalenza numerica delle candidature afferenti alla disciplina Musica e una mappatura geografica eterogenea relativamente alle mete di destinazione con una prevalenza di Paesi Europei. Si registra inoltre l'eterogeneità delle aree geografiche di provenienza delle domande, con la partecipazione preponderante di candidati e candidate dalle regioni del Centro-Nord Italia.

La Commissione, dopo aver visionato una casistica variegata di proposte e rilevato che i progetti mostrano qualità e professionalità eterogenee, ha selezionato un congruo numero di proposte ritenute meritevoli di contributo.

Tra i criteri di valutazione che sono stati condivisi e privilegiati tra i membri della Commissione, una particolare attenzione è stata posta al carattere innovativo e originale dei progetti. A seguire, come ulteriore criterio di selezione, si è preferito sostenere in maniera privilegiata progetti chiaramente strutturati e con spiccata coerenza rispetto al reale percorso di crescita artistica dei candidati e delle candidate.

Per ogni progetto si sono valutate con attenzione le richieste economiche e la coerenza con le linee guida del programma Movin'Up.

Al termine del processo sin qui esplicitato la Commissione, il cui giudizio è inappellabile, ha inteso premiare il livello qualitativo dei progetti tenendo in particolare considerazione il carattere sperimentale delle proposte come anche la qualificazione dell'ente ospitante.

La Commissione ha inoltre privilegiato proposte e situazioni in cui vengono stabilite fattive relazioni con altri soggetti culturali e istituzionali.

Si specifica che la Commissione ha convenuto di procedere con la valutazione delle proposte pervenute a prescindere da eventuali fattori perturbativi o variabili che non trovano riscontro oggettivo nelle intenzioni dei candidati. Come già comunicato pubblicamente in fase di chiusura del Bando, l'effettiva erogazione dei sostegni viene rimandata alla successiva verifica di fattibilità delle singole esperienze all'estero.

La Commissione delibera di aver operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando e di aver effettuato le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso, con decisioni unanimi.

Di comune accordo i Commissari hanno ritenuto utile dotarsi di un criterio di assegnazione dei sostegni che tenesse conto delle diverse tipologie evidenziate nelle richieste e degli obiettivi del **programma generale Movin'Up Area Spettacolo - Performing Arts 2020**.

Su queste basi, sono state individuate le seguenti quattro diverse formule di sostegno ai progetti presentati dagli artisti:

sostegno a progetti di residenza e/o produzione, co-produzione;

sostegno alla circuitazione/tournée;

sostegno alla formazione;

sostegno alla promozione.

Per ognuna di queste specifiche azioni di sostegno e considerato il budget disponibile dichiarato nel Bando, la Commissione ha definito delle quote di contributo massimo, fermo restando che il contributo non può eccedere il deficit di bilancio, che corrispondono a:

2.750,00 euro per il sostegno a progetti di residenza e/o produzione, co-produzione;

2.500,00 euro per il sostegno alla circuitazione/tournée;

2.000,00 euro per il sostegno alla formazione;

1.500,00 euro per il sostegno alla promozione.

Nel caso di richieste economiche inferiori alle sopra citate quote di contributo massimo sono stati assegnati finanziamenti fino alla concorrenza dell'importo indicato nella candidatura alla voce "contributo richiesto".

Per quanto concerne i premi dedicati supplementari previsti dai due **Focus 2020 - Focus Territoriale Emilia Romagna e Focus Internazionale Macroregione Adriatico-Ionica** - la Commissione ha deliberato il sostegno dei progetti selezionati secondo quote specifiche derivate dalla ripartizione dei rispettivi Budget: coprendo ove possibile le cifre richieste dai candidati nell'applicazione e/o attribuendo coperture parziali in presenza di richieste di contributo molto ingenti.

L'elenco degli artisti selezionati e dei finanziamenti complessivamente assegnati per la *Sessione Unica 2020 di Movin'Up Spettacolo - Performing Arts* è il seguente:

COGNOME E NOME ARTISTI/ARTISTE SELEZIONATI E FINANZIATI - VINCITORI/VINCITRICI	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO	PREMI DEDICATI
BALDI ZENO	1.200	
BARZON LARA	2.750	
BOLELLI MARIA ELENA, PICCIALLO NUNZIA	2.500	FOCUS EMILIA ROMAGNA
BOSSI MARCO	4.070	FOCUS MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA
CARTONI MANCINELLI VIOLA	1.677	

CASELLI FRANCESCA	2.500	FOCUS EMILIA ROMAGNA
DAMIANI GIULIA	2.325	
DELLAVALLE GIULIA (Giulia Deval)	670	
FRANCESCHINI RUGGERO, GAMBINO CLAUDIA, MEOLA FRANCESCO (Eunemesi)	2.750	
GALLO ELDA MARIA	2.670	FOCUS MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA
LANFRANCO GIULIO, BOSCO ELENA, MAIDA ALESSANDRO, BONVICINI ANNALISA, CORTESE FLAVIO (MagdaClan circo)	2.000	
LEONI VALERIO, GUIDI SOFIA, DE TORA FEDERICA, NARDI MICHELE, PARRELLA MATTIA (Labirion Officine Trasversali)	2.450	
MALATESTA ENRICO	760	FOCUS MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA
MASSIDDA CARLO	2.000	
MAZZARO ALESSIO	2.750	
PASSIGLI FLAVIA	2.000	
PATERNESI SARA	1.500	
PERLETTA FABIO	1.780	
RIGON SILVIA	1.500	
VALAGUSSA CECILIA, DEL GRANDI MARTA, MASCHERONI NICCOLO' (Fossik Project)	2.366	FOCUS EMILIA ROMAGNA
VOGLIAZZO FILIPPO, DE PASCALIS MARTA	2.750	

Nella sessione unica 2020 di *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts* sono stati selezionati n. 21 progetti su n. 73 candidature ricevute, per un totale di n. 35 beneficiari su 125 partecipanti tra singoli e gruppi.

Il totale complessivo dei sostegni economici assegnati nella sessione unica 2020 di *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts* ammonta a Euro 44.968 con la seguente ripartizione specifica:

- il totale dei finanziamenti assegnati per i sostegni *Movin'Up Spettacolo 2020* - programma generale - ammonta a Euro 30.102
- il totale dei finanziamenti assegnati per i sostegni del Focus Territoriale Emilia Romagna ammonta a Euro 7.366
- il totale dei finanziamenti assegnati per i sostegni del Focus Internazionale Macroregione Adriatico-Ionica ammonta a Euro 7.500

In caso di rinuncia al Premio e/o intervenuta impossibilità a svolgere il progetto e l'esperienza all'estero da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate da parte dei beneficiari dopo la proclamazione, in fase di sottoscrizione delle condizioni di erogazione del premio, entro un termine consono all'eventuale riattribuzione dei sostegni.

Rinunce dovute a sopraggiunti impedimenti personali e/o cause di forza maggiore, non potranno dare luogo ad una riassegnazione automatica del premio, si renderà necessario infatti effettuare previamente una verifica di fattibilità in relazione alle tempistiche amministrative di gestione del progetto e al termine di rendicontazione indicato nel Bando.

Secondo quanto già reso noto pubblicamente, in caso di progetti vincitori che - successivamente alla selezione - dovessero subire variazioni temporali per comprovate cause legate all'emergenza sanitaria COVID-19, gli artisti e le artiste dovranno esplicitare le singole problematiche e concordare con la Segreteria del concorso possibili soluzioni al fine di individuare, ove possibile e fermo restando il rispetto del periodo di competenza amministrativa 2020, soluzioni utili a mantenere il sostegno economico attribuito per lo svolgimento dell'esperienza all'estero.

Per tutto ciò che concerne Modalità e Procedure di Rendicontazione ed Erogazione dei Premi, Regole Generali, Privacy si rimanda agli articoli del Regolamento contenuto nel Bando di Concorso.

Secondo quanto già esplicitato nel suddetto regolamento: non sono previste graduatorie; non è previsto il rilascio di giudizi e/o motivazioni individuali.

Gli elementi principali di ogni proposta selezionata sono riepilogati nello schema MOVINUPSPETTACOLO_SESSUNICA2020_RISULTATI utilizzato per la diffusione dei risultati e per la pubblicazione delle informazioni sul sito www.giovaniantisti.it

Torino, 22 Aprile 2020 - Riunione svoltasi online in videoconferenza

In fede, firmato

Rodolfo Sacchetti – Presidente



Viviana Simonelli – DG Spettacolo, MiBACT



Leonardo Punginelli – Associazione GA/ER



Giulia Delli Santi – Teatro Pubblico Pugliese

