



MOVIN'UP / selezionati II sessione 2016

18^a EDIZIONE DI MOVIN'UP

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI

NELL'AMBITO DI *DE.MO.* + SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI 2015 - 2016

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Ajmone Annamaria	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	Spain	Graner_Centre de Creació del cos i el moviment / Barcelona	03/04/2017 - 16/04/2017	Il lavoro di produzione di Mash prevede una serie di momenti di residenza creativa che porteranno al debutto. La residenza a Barcellona, negli spazi del Graner, momento di lavoro centrale per la produzione di Mash, è all'interno di Sharing&Moving/ International Residencies, progetto a cura di Mosaicodanza/Interplay, Torino. MASH è una riflessione sui processi di contaminazione culturali e individuali. Contaminazioni volontarie ma anche inconsapevoli, attraverso le quali i confini individuali vengono impercettibilmente e incessantemente, spostati, deformati, mischiati.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Aquilar Giorgia	NAPOLI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	architettura	United States of America	Cornell University / New York	14/03/2017 - 14/04/2017	Alla Cornell University, USA, presenterò gli esiti di un progetto triennale sviluppato con fondi di ricerca di istituti europei e statunitensi. Volto ad investigare la trasformazione del patrimonio costruito della città contemporanea, il progetto ha prodotto una tassonomia di scenari evolutivi in grado di integrare, in chiave sperimentale, i discorsi ufficiali sulla conservazione del patrimonio universale. La presentazione dei risultati, preliminare alla pubblicazione della ricerca, si accompagnerà alla diffusione dei temi presso istituzioni del mondo accademico statunitense.	1.300
Caneva Sara	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	Austria	Impuls Academy / Graz	10/02/2017 - 22/02/2017	Ho partecipato come compositrice alla Impuls Academy for Contemporary Music di Graz. Oltre a ricevere lezioni dai compositori Marc Andre e Simon Steen-Andersen, sono stata selezionata per lo 'Special for composers and accordionists', guidato da tutors di altissimo livello quali Rebecca Saunders e Krassimir Strev. L'obiettivo del programma è comporre in pochi giorni un pezzo per fisarmonica, stando a contatto quotidiano con il solista durante l'intero processo creativo, fino alla prima assoluta. Il mio lavoro, ha, inoltre, aperto il solista alla dimensione teatrale.	650
Catalano Elena	LECCE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	India	Nrityagram Dance Village / Bangalore	11/06/2017 - 10/07/2017	Parteciperò al workshop residenziale di danza Odissi, presso Nrityagram, India. Nrityagram è sede di artisti di fama internazionale che lavorano con questo linguaggio coreutico. Nrityagram è conosciuto per le sue dinamiche coreografie and la sua estetica contemporanea. Frequenterò un training intensivo quotidiano, che include tecnica and composizione coreografica, sessioni creative e teoriche, osservazione del lavoro coreografico di Nrityagram, opportunità di sviluppare e presentare il proprio lavoro e ricevere feedback dagli artisti residenti, ed occasioni per sviluppare collaborazioni.	1500

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Cos Teresa	LONDRA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - musica - performance - video	Belgium	WIELS Contemporary Art Center / Bruxelles	04/01/2017 - 31/12/2017	Il progetto consiste in un anno di residenza presso WIELS, Centro per l'arte contemporanea di Bruxelles. L'istituzione belga mi ha offerto uno studio dove portare avanti liberamente il mio lavoro, fornendo un programma settimanale di mentorship. Durante il periodo di residenza intendo sviluppare un nuovo corpo di lavoro, utilizzando principalmente immagini in movimento e musica, continuando a indagare le dinamiche di negoziazione esistenti fra individui-soggetto e società globali, fra imprescindibili condizioni di nascita e divenire nomadici.	1.800
Crisci Giulia	PALERMO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Colombia	Casa B - Corporación Proyectando Imaginarios / Bogotá	01/05/2017 - 30/06/2017	Corrupción cultural, progetto di ricerca e azione curatoriale- tra arte pubblica e studi culturali- guarda alle memorie difficili legate al narcotraffico e le forme di costruzione degli immaginari mafiosi nella cultura colombiana. Attraverso le arti contemporanee si vuole analizzare che tipo di narrazioni siano state costruite, sia a livello istituzionale, sia in riferimento alle pratiche artistiche indipendenti. due mesi di residenza tra bogota' e medellin per incontrare artisti e lavorare a stretto contatto con operatori socio-culturali, attivando pratiche laboratoriali sul territorio	1.800
Del Conte Francesco	PIACENZA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura	Japan	Centre for Contemporary Arts CCA / Kitakyushu	01/09/2016 - 10/04/2017	Houses è un'esplorazione fotografica di un fenomeno urbano e architettonico sviluppatosi in Giappone dalla seconda metà del XX secolo. Il progetto si concentra sulle case prefabbricate, tipologia abitativa che, specialmente da qualche decennio, regola e modifica costantemente il paesaggio nipponico. L'opera intende certificare l'effimera presenza di questi luoghi in perenne trasformazione e, creando una tensione tra l'artificiale e il reale, tra una presenza familiare e al tempo stesso misteriosa, propone un incontro tra tecnica fotografica e documentazione cinematografica.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Garzilli Giorgia	NAPOLI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Switzerland	Haute école d'art et de design / Genève	15/09/2016 - 30/06/2018	Il Work.Master proposto dalla HEAD-Genève, in Svizzera, è un Master in pratiche artistiche contemporanee riconosciuto a livello internazionale. Questo percorso mi permette di studiare con alcune delle personalità più influenti nel mondo dell'arte contemporanea tra artisti, curatori e teorici da tutto il mondo. Il mio progetto analizza le conseguenze del potere dell'uomo e della natura in relazione allo spazio.	1.300
Giacconi Riccardo	MACERATA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	cinema - video	Switzerland	Visions du Réel, Festival International de Cinéma / Nyon	25/04/2017 - 28/04/2017	Sono stato invitato a presentare, in anteprima mondiale (World Premiere) un film che ho terminato di realizzare nel 2017: Gondwana. Il film sarà presentato in due proiezioni in occasione del festival di cinema "Visions du Réel", che si terrà a Nyon, in Svizzera, dal 21 al 29 Aprile 2017. Il festival "Visions du Réel" è uno dei più importanti festival per il cinema sperimentale in Europa. Il mio film sarà presentato in concorso per il premio "Sesterce d'Or" per il miglior cortometraggio, e per il Premio della Giuria per il cortometraggio più innovativo.	878
Matsushita Masako	PESARO E URBINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - musica - performance - video	Norway	Sånafest Festival / Hølen	19/02/2017 - 23/06/2017	LAND SKAP consiste in una performance interattiva e visual-coreografica della durata di 1h30min con l'obiettivo di creare un paesaggio multimediale site-adaptable in grado di immergersi nell'ambiente dato urbano o extraurbano nella realizzazione di 4 contenitori tetraedri grandezza uomo. Il concept del progetto nasce dalle parole confini e panorama, concentrandosi su direzione e definizione dello spazio con l'intenzione di guidare il punto di vista dello spettatore attraverso un'esperienza audio-visual sensoriale. Premier Sånafest Festival il 23 giugno 2017-Garntørka Son NOR	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Menin Federica, Laura Lovatel	BELLUNO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - performance - video	Greece	State of Concept / Athens	27/03/2017 - 26/06/2017	Il programma School of Redistribution ci consente di approfondire un punto di vista critico sull'economia dell'arte e sondare quali siano le urgenze dei suoi attori, locali e internazionali in vista di sviluppare economie più sostenibili e altri paradigmi di vita in risposta ai cambiamenti correnti che interessano diritti e etica del lavoro e non solo. SoR si lega ad alcuni nostri progetti realizzati precedentemente ad Atene quali Without a proper noun, la collaborazione con Urban School Ruhr, nonché ad ulteriori lavori artistici	1.800
Morpurgo Eugenia	VENEZIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	design - moda - performance	United States of America	Textile Arts Center / New York /	24/06/2017 - 08/08/2017	Il progetto di residenza presso il Textile Arts Center di NY si intitola Digital Wax Print. Con l'utilizzo di un plotter xy progettato da me, che permette di disegnare con la cera su tessuto, a partire da illustrazioni digitalizzate, trasformerò la tecnica artigianale del Batik in una tecnica di fabbricazione digitale. Le stoffe africane Batik sono rinomate per i colori vivaci e per la forte simbologia delle proprie illustrazioni. Attraverso workshops di co-progettazione con la comunità del TAC explorerò quali nuove possibilità espressive, l'utilizzo di una stampa batik digitale può generare.	1.255
Perletta Fabio	TERAMO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - musica - performance	United States of America	VOLUME 600 / Los Angeles	06/06/2017 - 16/06/2017	Residenza a Los Angeles per la raccolta di field recordings da utilizzare come materiale per nuove composizioni che verranno rilasciate dalla Dragon's Eye Recordings nel 2018; presentazione dell'album 'Ichinen' con una performance presso la galleria Human Resources organizzata dall'associazione VOLUME e l'etichetta discografica LINE che ha pubblicato questo lavoro; session di registrazione nello studio di Yann Novak per realizzazione della nostra seconda collaborazione; incontro con l'artista Steve Roden per progetti futuri; ricerca di nuovi artisti per il programma di mostre targato LUX.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Principe Chiara	ROMA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura - danza - musica - performance - letteratura - video	United States of America	Massachusetts Institute of Technology / Cambridge	20/03/2017 - 16/04/2017	Progetto di ricerca in ambito artistico-curatoriale su invito del dipartimento Art Culture e Technology del Massachusetts Institute of Technology per l'approfondimento delle pratiche artistiche sviluppate all'interno del Center for Advanced Visual Studies (CAVS) e l'assistenza alla curatela degli eventi espositivi e pubblici relativi al il 50esimo anniversario della sua fondazione.	1.300
Quarta Colosso Francesco	LECCE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - architettura - performance - letteratura	France	ENSA La Villette / Parigi	01/10/2016 - 16/09/2017	Programma di alta formazione post-master "DPEA" per promuovere la mia ricerca artistica e costruire una rete di circuitazione fra insegnanti e studenti con l'università del Salento dove è già in processo l'attivazione di un partenariato. Lo studio che propongo in particolare, sulla creazione di autonomia e di accoglienza all'interno di uno spazio ormai saturo, si articola in una ricerca interdisciplinare, per studiare e analizzare ma anche mettere alla prova nuove forme di costruzione di spazi sociali. Allo stesso tempo ricerco autori meno famosi, testi esclusi dagli eventi principali, rianalizzando anche le teorie generiche del passato, per chiedermi se oggi c'è la possibilità di integrarli con la pratica odierna.	1.300
Sapienza Simone	SIRACUSA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Vietnam	Nhà Sàn / Hanoi	03/04/2017 - 06/05/2017	Residenza artistica per il completamento di "Charlie surfs on Lotus Flowers", un progetto di documentazione metaforica fotografica sul processo di trasformazione sociale, economico e storico del Vietnam. Il progetto è stato avviato nel dicembre 2015, focalizzandosi maggiormente nell'area di Ho Chi Minh City. Il progetto richiede un maggiore approfondimento delle tematiche affrontate ed una estensione geografica della documentazione. Si prevede una mostra ed un talk con screening al termine della residenza.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Siega Carlo	VENEZIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance - video	Spain	Can Serrat - Art Residency Masia / Barcellona	26/03/2017 - 02/04/2017	Sono risultato vincitore di una residenza artistica con il mio progetto solistico "BODY-EXTENSIONS", in cui è prevista l'esecuzione di brani del repertorio musicale contemporaneo, ma reinterpretati in chiave di sound installation. Utilizzando l'elettronica e i fixed media vengono così mostrati al pubblico i processi esecutivi e sonori attraverso la manipolazione audio/video dei gesti esecutivi. L'obiettivo è quindi quello di sottolineare l'importanza della componente visiva della performance "on stage" data dall'interattività dell'esecutore con l'elettronica.	1.100
Sonzogni Chiara	BRESCIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	architettura - letteratura	Portugal	MANOBRAS NO AR - Associação Cultural Rádio Manobras / Porto	03/04/2017 - 31/05/2018	SINAPI propone la realizzazione di una narrazione (libro + radiodramma) capace di umanizzare l'archivio multidimensionale del progetto Retornáveis, realizzato dall'artista per Oporto, nel 2012. L'opera di docu-finzione delineerà un'immagine fedele della città, coinvolgendo il pubblico e trasmettendo significati legati alle dinamiche urbane contemporanee. Il libro sarà composto da diversi materiali (personaggi e personificazioni, testi, dialoghi, disegni) e il radiodramma rinforzerà la narrativa con suoni, musica e tecnologie on-line, offrendo un ritratto dinamico della realtà portuense.	1.800
Strappato Marco	FERMO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Lithuania	RUPERT (Arts and Education Centre) / Vilnius	01/04/2017 - 15/05/2017	Durante la mia residenza mi concentrerò sugli aspetti riguardanti la produzione e la distribuzione di immagini nell'epoca contemporanea. Ho scelto come luogo Rupert a Vilnius proprio perché non vorrei solo focalizzarmi sulla produzione di artefatti, ma vorrei anche fare ricerca teorica. Rupert è uno spazio non-profit che coniuga l'arte e l'educazione che ha come obiettivo lo scambio di sapere e mette in relazione artisti, curatori, ricercatori e altri attori del contemporaneo con una forte vocazione internazionale.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Turchet Luca	STOCCOLMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	United States of America	New York City Electronic Music Festival / New York	18/06/2017 - 26/06/2017	Il progetto "Hyper-Mandolino @ NYCEMF 2017" consiste nell'esecuzione di una mia composizione presso il New York City Electroacoustic Music Festival 2017, uno dei festival più prestigiosi al mondo per la musica elettronica contemporanea. Questo rinomato festival si distingue per la sua capacità di attirare nella città di New York i migliori compositori ed esecutori di musica elettronica provenienti da tutto il mondo. Il mio brano, composto nel 2016 ed intitolato "The beauty of fireflies in Central Park" è per "hyper-mandolino", un nuovo strumento di mia invenzione.	1.300
Zaniboni Giulia	REGGIO EMILIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance	Austria	Impuls Academy / Graz	10/02/2017 - 23/02/2017	Partecipazione alla 10a Ensemble&Composers Academy for Contemporary Music 2017. Impuls Academy offre l'opportunità a giovani musicisti e compositori di lavorare a stretto contatto con interpreti di fama internazionale, attivi nell'ambito della musica classica contemporanea. Oltre alla possibilità di studio, approfondimento tramite lectures, dibattiti e laboratori, verranno realizzati numerosi concerti in diversi luoghi della città di Graz. Aspetti importanti durante impuls sono inoltre la collaborazione, lo scambio artistico e il networking internazionale con gli artisti partecipanti e i professionisti del settore.	500

DE.MO./ MOVIN'UP - Totale n. 21 proposte selezionate II sessione 2016