



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporaneae**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

ARTISTA	DISCIPLINA	CITTA'/PROV. provenienza	ENTE INVITANTE	PAESE ESTERO	PERIODO PERMANENZA	PROGETTO
ADELITA HUSNIBEY	ARTI VISIVE	MILANO	MAZAMA Recidency Project e Reutgers University di NY	USA	22 luglio - 16 agosto 2011	Un viaggio per fare ricerca e produrre lavori sulla pedagogia radicale e alternativa nell'ottica di un progetto artistico di lungo termine. 2 settimane di ricerca nell'unico archivio sulla Modern School del mondo, una visita alla Ferrer School Colony del New Jersey e una residenza a Mazama per un lavoro collettivo con gli alunni della freeschool. I risultati delle ricerche confluiranno in una mostra al MACRO di Roma a novembre.
AGOSTINO RIOLA, RICCARDO FUSIELLO, SERENA MAROSSI [ CRAC ]	DANZA	MILANO	CDC - CENTRO DANZA CANAL	Madrid / SPAGNA	01 - 30 novembre 2011	"Play" è la seconda tappa dopo "I WANNA" (selezionato e promosso da ANTICORPI XL - network della giovane danza d'autore) di "your happy sad songs" percorso intorno alla figura di Federico Garcia Lorca. Istantanee contemporanee, performance, immagini affondano le radici nelle contraddizioni e nei contrasti che animavano Lorca e scavano nell'uomo Federico, spesso nascosto tra le righe delle sue opere.



## SELEZIONATI

### MOVIN'UP 2011 – I sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<b>ALESSANDRO DE VITA</b>	PERFORMING ARTS	NAPOLI	MORGAN NARDI CHOREOGRAPHY	Dusseldorf / GERMANIA	8 agosto - 8 settembre 2011	Performance di teatro di ricerca che ha come tema di base il dubbio e le sue declinazioni, fisiche e metafisiche. Il lavoro avrà un forte aspetto multidisciplinare con il coinvolgimento di artisti che vengono da nazioni ed esperienze diverse. Le coreografie e il movimento sarà affidato a Morgan Nardi, coreografo e performer italo-tedesco dalla lunga e prestigiosa carriera, Hinrich Gross artista visivo tedesco di forma nazionale con all'attivo svariate collaborazioni in tutto il mondo, si occuperà invece dello spazio.
<b>ANDREA SARTO</b>	MUSICA	BOLOGNA	IRCAM - ISTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION ACOUSTIQUE/ MUSIQUE	Parigi / FRANCIA	1 ottobre 2011 - 31 ottobre 2012	Realizzazione di un progetto di creazione artistica e musicale nell'ambito dello stage CURSUS 2 volto alla composizione di un brano per coro da camera ed elaborazione elettronica in tempo reale. Parallelamente verrà condotto un lavoro di ricerca nell'ambito dell'informatica musicale, della modellizzazione sonora e della tecnologia del suono, da svolgersi nell'arco di un anno grazie a diverse forme di sostegno, per l'esecuzione in alcuni Festival di Parigi e la circolazione europea.



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<p>ANNA GESUALDI, GIOVANNI TRONO, MICHELA VIETRI, ILARIA MONTALTO, ALESSIA METE, MARIA MUTONE [TEATRO IN GESTAZIONE]</p>	<p>TEATRO / PERFORMING ARTS</p>	<p>NAPOLI</p>	<p>INSTITUT FUR THEATER-FILM UND MEDIENWISSENS CHAFT - GOETHE UNIVERSITAT</p>	<p>Francoforte / GERMANIA</p>	<p>01 settembre - 10 ottobre 2011</p>	<p>Un gruppo di giovani artisti internazionali si riunisce in un cantiere di ricerca collettiva, plurilingue, con lo scopo di elaborare assieme un nuovo mito di fondazione. Un mito di fondazione post-moderno, sotto forma di performance interdisciplinare che racconti l'attesa e la nascita di questo nuovo orizzonte politico, di questa nuova geografia. Il progetto si chiama "avVento-Absolute beginners" nasce dalla cooperazione di un gruppo di artisti francofortesi appartenenti a diverse discipline artistiche (performance, musica, arti plastiche, drammaturgia). Il percorso di ricerca si concluderà con una performance scenica presentata al pubblico.</p>
<p>ANTONELLA D'ASCENZI</p>	<p>DANZA</p>	<p>RIETI</p>	<p>IMPULS TANZ VIENNA INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL</p>	<p>Vienna / AUSTRIA</p>	<p>17 luglio - 13 agosto 2011</p>	<p>Partecipazione ai seminari di danza del Festival Impuls Tanz 2011 di Vienna con la formazione specializzata all'interno dei workshops diretti da insegnanti e coreografi di fama internazionale. Inoltre, durante questo soggiorno sono previsti spettacoli e work in progress delle residenze artistiche, ospitate dal festival, che completeranno l'apporto formativo stimolando lo scambio, la conoscenza e la nascita di nuovi contatti.</p>



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<b>ANTONIA ALAMPI</b>	ARTI VISIVE / curatela	ROMA	DE APPEL CURATORIAL PROGRAMME	Amsterdam / PAESI BASSI	1 agosto 2011 - 30 giugno 2012	<p>Frequenza al De Appel Curatorial Programme, tra le istituzioni più prestigiose e selettive nel mondo per curatori.</p> <p>La scuola seleziona esclusivamente 6 curatori internazionali all'anno ed è finanziata dal ministero olandese per l'educazione, la cultura e la scienza. Solo tre italiani sono stati selezionati dalla sua nascita (1994) ad oggi. Insieme ad Antonia per quest'anno cinque curatori da Inghilterra, Macedonia, Olanda, Russia e Singapore.</p>
<b>ANTONIO IANNIELLO</b>	TEATRO	SALERNO	THE FINGER PLAYERS	SINGAPORE	24 ottobre - 13 novembre 2011	<p>Una residenza artistica articolata in tre moduli e dedicata alla scrittura e alla messa in scena di un lavoro teatrale che debutterà, alla fine del percorso, al Singapore Arts Festival nel giugno 2012. Il progetto (la cui prima parte si svolgerà in Tibet e le ultime due a Singapore), è promosso e coordinato da "The Finger Players" in collaborazione con il SAF. Partendo da "Il libro tibetano dei morti" si lavorerà per la creazione di uno spettacolo basato sulla contaminazione e il filtro di artisti provenienti da diverse parti del mondo con background e peculiarità differenti.</p>
<b>BEATRICE BONINO</b>	TEATRO	TORINO	SHAKESPEARE'S GLOBE THEATRE	Londra / UK	8 agosto - 5 settembre 2011	<p>Partecipazione come componente di una compagnia internazionale di 12 attori all'International Actor's Fellowship 2011 con Timothy Walker. Una opportunità unica di sviluppo professionale rivolta ad attori provenienti da tutto il mondo con esperienza nel teatro Shakespeariano, nel teatro classico e moderno. Si tratta di 4 settimane di lavoro intensivo a tempo pieno che si concluderanno con uno spettacolo finale sul palco dello Shakespeare's Globe.</p>



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<b>CLAIRE BOSI</b>	ARTI VISIVE	PIACENZA	CENTRE POMPIDOU	Parigi / FRANCIA	01 luglio - 31 ottobre 2011	Periodo di alta formazione e ricerca presso il Centre Pompidou, Collection des Films service cinéma nell'Espace Nouveau Media che si concretizzerà nello studio-proposta di modalità alternative di archiviazione - fruizione - divulgazione del patrimonio filmico. Ipotesi di partenza il "Video Tapestries" (Princeton University).
STEFANO A. MORETTI, PASQUALE DI FILIPPO, LUCA CARBONI, STELLA PICCIONI, ANNALISA SAUS, GIULIA VALENTI <b>[COMPAGNIA "GLI INCAUTI" LIBERA ASS. TEATRALE ]</b>	TEATRO	TORINO	KLEIPEDOS PILIES TEATRAS - INTERNATIONAL STREET THEATRE FESTIVAL SERMUKSNIS - ISTITUTO DI CULTURA ITALIANO DI VILNIUS	Klipeda / LITHUANIA	01 - 07 luglio 2011	La giovane formazione di teatro contemporaneo è stata invitata in Lituania per presentare al festival internazionale Sermuksnis il suo ultimo lavoro, "Madagascar", prima traduzione di una pièce contemporanea lituana. La compagnia sarà anche ospite a Vilnius per un reading del testo durante la festa nazionale. Gli oggetti scenici, creati dallo scultore svizzero-italiano Balthasar Brennenstul, accompagneranno il collettivo di attori con il loro progetto che parla di migrazione, identità nazionale, colonialismo, utopie.
<b>CRISTIAN PERRIA - STEFANO BOTTI</b>	DANZA	TORINO	THEATRE RAYMON KABBAZ	Los Angeles / USA	03 - 12 dicembre 2011	Presentazione e due repliche Spettacolo "Canzoni del secondo piano". Master Class IIC Los Angeles, replica IIC Huston. Gli artisti incontreranno inoltre il pubblico e cureranno workshop professionali di teatro-danza durante un viaggio che rappresenta una grande opportunità di crescita professionale e di arricchimento artistico.



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporaneae**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13<sup>a</sup> EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<b>DANILO CORREALE</b>	ARTI VISIVE	NAPOLI	MAZAMA RESIDENCY	USA	22 luglio - 16 agosto 2011	Il progetto complessivo comprende due fasi da attuare durante la permanenza negli Stati Uniti. Il primo step è una residenza di due settimane presso Mazama, Washington State, durante il quale i partecipanti svilupperanno una ricerca sul campo, inteso come campo d'azione culturale e specifica. Allo stesso tempo l'artista porterà a termine una sua ricerca personale sull'idea di creazione del consenso politico e come questa si pone rispetto alla creazione di un immaginario mediatico. Questo lavoro si completerà con la creazione di un Mockumentary nel quale saranno messi in rapporto l'idea di consumo e vendita di beni così come di "gruppi ideologici".
<b>ELENA CATALANO</b>	DANZA	LECCE	DANCEWEB - JARDIN D'EUROPE	Vienna / AUSTRIA	13 luglio - 17 agosto 2011	Il progetto consiste in un intenso programma di formazione e creazione artistica da svolgersi a Vienna, nella cornice dell' ImpulzeTanz Festival, quale importante occasione di incontro nel mondo contemporaneo delle arti sceniche. Il programma include workshop di tecnica coreutica, ma soprattutto laboratori coreografici e di ricerca nella danza/movimento artistico.
<b>ELEONORA SORICARO</b>	TEATRO DANZA	MILANO	TEATRO DELLE RADICI	Lugano / SVIZZERA	27 agosto - 10 settembre 2011	Periodo di perfezionamento e formazione sul rapporto tra la memoria personale e la tipologia della maschera. La formazione verrà tenuta da Cristina Castrillo e durante le ore di lavoro si svilupperà un progetto personale, "Il Bomba", già presentato sottoforma di studio all'interno della residenza "Inteatro Festival Academy".



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<p><b>ELISA FERRARI</b></p>	<p>ARTI VISIVE</p>	<p>BRESCIA</p>	<p>THE BANFF CENTRE</p>	<p>Alberta / CANADA</p>	<p>02 - 18 luglio 2011</p>	<p>Periodo di perfezionamento durante il quale verrà sviluppato il progetto personale selezionato dal Banff Centre in occasione del BAIR summer program. Il lavoro porterà alla realizzazione di un video il cui protagonista è un personaggio collettivo fittizio, più precisamente un escursionista - un solo hiker - la cui identità è costruita attraverso la raccolta e il montaggio di frammenti estratti da diari di viaggio, documenti letterari o sonori, ed interviste ad amateur hikers. L'esperienza all'estero sarà rivolta alla costruzione di un paesaggio sonoro per il video, attraverso field recordings e interviste all'interno del Banff National Park.</p>
<p><b>ELISA TOSONI - ELEONORA FARINA</b></p>	<p>ARTI VISIVE / curatela</p>	<p>MANTOVA - MILANO</p>	<p>AICA - ARMENIA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART CRITCS</p>	<p>Yerevan / ARMENIA</p>	<p>23 luglio 2011 - 06 agosto 2011</p>	<p>Partecipazione delle due curatrici indipendenti alla sesta edizione dei Seminari estivi di approfondimento sulla pratica curatoriale contemporanea a Yerevan. Selezionate insieme ad altri 12 curatori emergenti provenienti da Europa, Caucaso e Medio Oriente, Eleonora ed Elisa prenderanno parte attivamente a due settimane di attività comprendenti letture, seminari, letture, tavole rotonde, discussioni formali ed informali, studio visit e visite a istituzioni armene; saranno inoltre chiamate a proporre la propria ricerca curatoriale durante una presentazione aperta al pubblico.</p>



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<b>FEDERICO MAZZOLINI</b>	ARCHITETTURA	VITERBO	MIT - MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY	Cambridge / USA	01 settembre 2011 - 28 febbraio 2012	Partecipazione ad un progetto di ricerca e sperimentazione con Neri Oxman, con l'obiettivo di realizzare una struttura espositiva attraverso l'applicazione dei principi della biomimetica. Tale disciplina riguarda lo studio consapevole dei processi biologici e biomeccanici della natura, come fonte di ispirazione per il miglioramento delle attività e tecnologie umane. In particolare sarà realizzata una parete di vetro traspirante in cui la conoscenza della lavorazione del vetro dei maestri vetrai di Murano verrà a coniugarsi con metodi di produzione innovativi quali lo stampaggio 3D.
<b>GIAN RICCARDO ERMES DI SALVIA - ANNA GIULIA D'ONGHIA [ZEROTTANTA ASS. CULT.]</b>	CINEMA-VIDEO	BARI	SERVICO INTERNACIONAL BRASIL	BRASILE	1 novembre - 30 novembre 2011	Realizzazione di un documentario-inchiesta nella città di Recife avente come tematica la sessualità, dichiaratamente ispirato a "Comizi d'amore" di Pasolini, e a sostegno delle attività della ONG Servizio Internacional (IS) Brasil.
<b>GIULIA COELIN</b>	DANZA	TORINO	FRENCH INSTITUTE OF SOUTH AFRICA	Johannesburg / SUD AFRICA	20 luglio - 09 agosto 2011	Due settimane di residenza creativa in qualità di danzatrice presso "The Newtown Dance Corner" insieme a ballerini, coreografi, compositori da tutto il mondo per il progetto "Crossings" con Vincent Sekwati Mantsoe. Gli artisti coinvolti elaboreranno pezzi originali di danza contemporanea collaborando con i compositori e i light designers per la creazione e la realizzazione di un'esibizione finale guidati da supervisor internazionali.





## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

GIUSY BUCCHERI	CINEMA	ROMA	ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MELBOURNE, COASIT (Italian Historical Society)	Melbourne / AUSTRALIA	15 - 30 agosto 2011	L'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, in collaborazione con il Co.as.it (Italian Historical Society) e con il Sortino Social Club di Melbourne, organizza un incontro con la comunità italiana di Melbourne per la presentazione del film documentario "Sortino Social Club" - Storie di una comunità Siciliana emigrata in Australia" di Giusy Buccheri. L'appuntamento è il completamento di un percorso iniziato nel 2005 che ha coinvolto la numerosa comunità sortinese di Melbourne attraverso la raccolta di testimonianze e documenti personali, per raccontare l'esperienza dell'emigrazione e dell'integrazione in Australia della comunità siciliana.
VALENTINA FANONI, ELEONORA TREGAMBE, SABRINA TOSI GAMBINI, MICHELE ROSSI, LUCA LORRAI, FRANCESCA OZINO, GIUSEPPE SCIARRATTA, ELENA ROSA, GIANNA MANCINI, GIANLUCA CONTI, ALESSANDRO FANTECHI [GRUPPO SCUOLA TEATRO SOCIALE E ARTI PERFORMATIVE]	TEATRO	FIRENZE	CENTER FOR INTERNATIONAL STUDIES OF ART	Belgrado / REPUBBLICA di SERBIA	01 - 07 settembre 2011	Il progetto Outside prevede la partecipazione di un gruppo di 10 studenti di arti drammatiche, allievi della Scuola del teatro sociale e performing Arts di Firenze e della compagnia teatrale Isole Compresse Teatro. Il programma didattico intitolato "Frammentarea" prevede una serie di conferenze, escursioni narrative e compiti di mappatura creativa di una serie di zone di Belgrado in collaborazione con il Museo di Arte Contemporanea per l'analisi dei cambiamenti sociali e culturali della transizione politica e economica. Obiettivo finale del programma una mostra/evento performativo da realizzare a Firenze e Belgrado.



## SELEZIONATI

### MOVIN'UP 2011 – I sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

IRENE LENTINI	TEATRO	BOLOGNA	INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE	FRANCIA	20 luglio - 30 settembre 2011	Partecipazione a uno stage di formazione professionale (costruzione, assistenza alla realizzazione) presso la compagnia tedesca Figuren Theater Tübingen. Il progetto nasce come collaborazione tra l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette e diverse compagnie europee attive nel teatro di figura. Il soggetto dello spettacolo verte sull'universo artistico di Alberto Giacometti: marionette, materiali bruti, testi e musica in diretta saranno la materia di composizione di una serie di tableaux ispirati ad alcuni tra i suoi testi più importanti.
LORENZO SENNI	MUSICA	CESENA	WORM - CENTRE POR ELECTRONIC MUSIC	Rotterdam / OLANDA	ottobre - novembre 2011	Residenza al WORM per la sperimentazione e il collaudo di tecniche di controllo digitale di sintetizzatori analogici modulari. Realizzazione di una composizione musicale in ambito elettronico seguendo il modello ibrido D/A - Raccolta, campionamento e archiviazione del materiale sonoro generato per una successiva applicazione in campo puramente compositivo.
MARIA DOMENICA RAPICAVOLI	ARTI VISIVE	CATANIA	WHITNEY INDEPENDENT STUDY PROGRAM - STUDIO PROGRAM	New York / USA	settembre 2011 - maggio 2012	Partecipazione al Whitney Independent Study Program: Studio Program A New York. Un programma di ricerca rivolto a 15 artisti che si confronteranno con importanti critici, curatori e artisti internazionali in seminari e workshops che si concluderanno con una mostra collettiva con le opere realizzate.



## SELEZIONATI

# MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<b>MARINELLA SENATORE</b>	ARTI VISIVE	SALERNO	KUNSTELERHAUS BETHANIEN	Berlino / GERMANIA	01 settembre 2011 - 28 febbraio 2012	Programma di residenza presso la Kunsterhaus Bethanien per la realizzazione di un progetto radiofonico partecipativo che coinvolgerà il pubblico nella scrittura e nella realizzazione dell'opera con il coinvolgimento di diverse comunità di Berlino nella condivisione di tempo, esperienza creativa e autoformazione. Per il progetto in questione l'artista lavorerà con radio locali tedesche nella scrittura di un radiodramma che prevederà la collaborazione dei cittadini recuperandone la memoria collettiva e coinvolgerà gli studenti di scuole d'arte e università locali.
<b>MICHELE RIZZO</b>	DANZA	LECCE	DANCEWEB EUROPE	Vienna / AUSTRIA	13 -18 luglio 2011	Partecipazione al progetto di residenza della durata di 5 settimane del programma DanceWeb istituito dal festival internazionale di danza contemporanea InPulzTanz a Vienna, grazie al sostegno di diverse istituzioni europee.
<b>REBECCA MARTA D'ANDREA</b> (rinuncia contributo sessione precedente)	DANZA	TREVISO	THE CREATIVE FORUM FOR INDEPENDENT THEATER GROUPS BIBLIOTHECA ALEXANDRINA	Alexandria / EGITTO	10 - 18 dicembre 2011	Partecipazione al Creative Forum for Independent Theatre Groups (Europe- Mediterranean) presso la Bibliotheca Alexandrina ad Alexandria d'Egitto con la performance finalista del premio GD'A Veneto 2010: DRESSHEAD-DISABITATA, di un corpo e dei suoi abiti.



## SELEZIONATI

### MOVIN'UP 2011 – I sessione

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea**

**E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

PRESENTANO

**13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

<b>ROBERTO SARTOR - IRENE VALENTI</b>	ARTI VISIVE	TREVISO - RIMINI	AJZ SPACE	Yerevan / ARMENIA	10 agosto - 10 settembre 2011	Sperimentare un nuovo metodo narrativo e raccontare un popolo attraverso la sua dimensione immaginifica, fantastica e onirica, "ARMENIA WALKING THROUGH Places, Memories, Visions" è un progetto in collaborazione con AJZ Space. Un lavoro che intende raccontare la contemporaneità Armena attraverso un viaggio tra le Comunità della Diaspora - un sito web ed una residenza come metodi di confronto per l'elaborazione di un'opera collettiva. Costruire un nuovo metodo di indagine attraverso un viaggio tra le comunità armene che porterà alla costruzione di una wunderkammer di testimonianze raccolte e al prototipo di un libro d'artista inteso come opera collettiva.
<b>VITTORIO MONTALTI</b>	MUSICA	ROMA	IRCAM - INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION CENTRE POMPIDOU ACOUSTIQUE/MUSIQUE	Parigi / FRANCIA	05 settembre 2011 - 15 aprile 2012	Corso di formazione presso l'IRCAM - Centre Pompidou per lo studio e approfondimento di un progetto personale di ricerca in relazione alle nuove tecnologie. Realizzazione di una composizione per strumento solista e live electronics con prima esecuzione a Parigi.

### MOVIN'UP 2011 – I sessione

**TOTALE PROGETTI RICEVUTI n. 88**

**TOTALE PROGETTI SELEZIONATI n. 30**